

# CATÁLOGO CRONOLÓXICO DE OBRAS

1952

Añoranzas xuvenís. Para banda.



1954

¡Ala Celta! Para banda.

Manuel Campos Paseiro. Para banda.

¡Viva Camanzo! Para banda.

Ollos claros. Para voz e piano.

Oxe eiquí... Para voz e piano.

Pregaria. Para voz e piano.

¡Que a gusto sería...! Para voz e piano.

La rueca. Versión para voz e piano.

Las campanas. Para voz e piano.

Canto de berce. Para voz e piano.

Cando pensas que me vou. Armonización. Para coro.

Vela aí vai. Armonización. Para coro.

Fuga en Re m. (Sobre un tema de Klengel). Cuarteto de corda.

Fuga en Sol m. Cuarteto de corda.

1956

Scherzo nº 1. Cuarteto de corda.

Scherzo fugado nº 2. Cuarteto de corda.

1958

Cantigas do Miño. (Ciclo). Versión para voz e piano.

1959

Himno a Vilasobroso. Para coro.

Romaxeando. Para banda.

1960

Himno a Nosa Señora da Franqueira. Para coro. Revisado en 2001.

Os tres galeguiños. Para banda.

De romaxe á Franqueira. Para banda.

1961

Cuarteto nº 1 "Galaico". Cuarteto de corda.

Canta, paxariño, canta. Versión para voz e piano.

Gaiteros de vainilla. Para voz e piano.

Cantémoslle ao neno. Coro mixto.

Aleserman. Para banda.

1964

Guláns. Para banda.

Yverdon 63. Versión para fanfarria.

Yverdon 63. Versión para banda. Revisada en 2011.

Toro rojo. Para banda.

1965

A Freixa. Para banda.

Martignyka. Para banda.

1966

Aragoniko. Versión para fanfarria. Aragoniko. Versión para banda.

L'Agaunoise 110e. Para fanfarria.

Vila da Estrada. Para fanfarria.

Swing 4X4. Versión para banda. Swing 4X4. Versión para fanfarria.

Clarita. Rock. Para banda.

A Freixa. Para gaitas y percusión.

1967

Xeitosiña. Para gaitas e percusión.

La ruela . Versión coral.

1968

6 CANCIÓNS GALEGAS. (Colección). Para coro.

Canto de berce. Versión para voz y orquesta de cuerdas.

Canto de berce. Versión para solista, coro y orquesta de cuerdas.

Canto de berce. Versión para voz y piano.

1969

Bienvenue a Perroy. Marcha helvética. Versión para banda.

Foliada de Follas Novas. Para coro.

El jacarero. Para banda.

Mari-Loli. Para banda.

A Castiñeira. Para gaitas e percusión.

1970

Camiñando sen compañía. Versión coral.

Pandeirada da chuvía (ou Pandeirada de Santiago). Versión coral.

Panxoliña da muiñeira. Para coro. Revisada en 1990).

1971

Cantiga de andar camiño. Versión para coro e orquesta de cuerdas.

Marcha nupcial. Versión para vento, corda e percusión.

Porriño. Para banda.

O chantadino. Para banda.

1972

12 CANCIÓNS GALEGAS. (Colección). Para coro.

Ben te vin, Cruña. Versión para coro e orquesta de cordas.

Ben te vin, Cruña. Versión para voz e piano.

Nova Galicia. Cantata. Versión sinfónica. Revisada en 2004

Meus ollos choran por verte. Para coro.

1973

Cruñesas. Díptico sinfónico. Versión orquestral.

Ignis coronat opus. Para fanfarria.

O laio do que se alonxa. Para voz e piano.

Ordes. Para banda. Revisado en 2011.

1974

Pandeirada. Para piano.

Soatiña. Para piano.

Cuarteto nº 2 "Lla-Fa". Cuarteto de corda.

Malleus animatus. Concerto.

Campañas do Tea. Versión para voz e piano. Revisada en 2008).

Tres mil demoros te leven. Versión para voz e piano.

1975

Canta, paxariño, canta. Versión para voz e orquesta de cámara.

Campañas do Tea. Versión para voz e orquesta de cordas. Revisada en 2008.

Ben te vin, Cruña. Versión para voz e orquesta de corda.

Marmura, marmuradora. Versión para voz e piano. Revisada en 2009.

Cuarteto nº 3 "Diabolus in musica". Cuarteto de corda.

Cruñesas. Díptico. Versión para banda.

1976

Cantar do vento mareiro. Para voz, coro e orquesta.

Elexía para Xesús. (Ciclo). Para voz e piano.

¡Galiza, esperta! Para coro.

Manuel Ferro. Para gaitas e percusión.

1977

In memoriam Manuel de Falla. Cantata.

Camiña don Sancho. Armonización. Para coro e orquestra. Revisada en 2002.

O galopín. Armonización. Para coro e orquestra.

Canto de berce. Versión para orquestra de cordas.

Canto de berce. Versión frauta, cello e orquestra de cordas.

Alalá dos lugueses. Orquestración. Para voz e orquestra.

Meus amores. Orquestración. Para voz e orquestra.

Morriña. Armonización e orquestración. Para voz e orquestra.

Nunca máis. Armonización e orquestración. Para voz e orquestra.

Rosa de abril. Orquestración. Para voz e orquestra.

Tan soio. Arreglo, armonización e orquestración. Para voz e orquestra.

Marmura, marmuradora. Versión para solista, coro e orquestra de corda.

Campañas do Tea. Versión para solista, coro e orquestra de corda. Revisado 2004.

Himno á Virxe da Saúde de Guláns. Versión para coro e grupo de metais.

¡Ala Deportivo! Para banda.

1978

Intres boleses. Suite barroca. Para orquestra.

Ti e máis eu. Versión para coro e orquestra de cámara.

Ti e máis eu. Versión coral.

Cruñesas. Díptico. Versión para violín e piano.

¡En pé! Versión coral.

1979

Concerto gulansés. Concerto.

Coexistencias. Concerto.

Cantigas do Miño. Ciclo. Versión para solista e orquestra sinfónica.

Cantiga prá festa de San Benitiño. Para coro.

Himno a Santa Margarida. Para coro, gaitas e percusión.

Pelgrimskoor. Arranxo. Para coro e banda.

Va pensiero. Arreglo. Para coro e banda.

1980

Cuarteto nº 4 "Tensiones". Cuarteto de saxofóns.

Galecia. Ciclo. Para piano.

IN MEMORIAM ROSALÍA DE CASTRO. (Colección). Para coro.

Lúa arregaada. Para gaitas e percusión.

1981

Nemet. Concerto. Revisado en 2003

Mímesis. Sonata. Versión para frauta e piano.

Que soñe ledo, durmido. Versión para voz e piano.

Sementeira. Para gaitas e percusión.

1982

Cantigas de mar. Cantata.

TIPOLOXÍAS. Escola de piano galego. (Colección).

1983

Sinfonía nº 1 "Lúdica". Sinfonía.

Trium. Trío.

1984

GALICIA CANTADA. 74 cancións galegas. (Colección). Para coro.

Himno da Terra Chá. Para coro.

1985

Metaphoras. Ballet.

Sinfonía nº 2 "Bucólica". Sinfonía.

TRES CANTIGAS. (Colección). Para orquestra.

TRES CANTOS DE ARRIEIRO. (Colección). Para orquestra.

Nosa Señora da Barca. Quinteto de corda.

Sin terra. Para coro.

Himno galego. Adaptación. Versión para orquestra sinfónica.

Himno galego. Adaptación. Versión para coro e orquestra sinfónica.  
Himno galego. Adaptación. Versión coral.  
Himno galego. Adaptación. Versión para banda.  
Himno galego. Adaptación. Versión para coro e banda.  
Antiga Marcha do Reino de Galicia. Adaptación. Para orquestra sinfónica.  
Antiga Marcha do Reino de Galicia. Adaptación. Versión para 2 gaitas e piano.  
Antiga Marcha do Reino de Galicia. Adaptación. Versión para piano.  
Antiga Marcha do Reino de Galicia. Adaptación. Versión para banda.  
Antiga Marcha do Reino de Galicia. Adaptación. Versión para gaitas e percusión.  
Adiante. Marcha galega. Versión para banda.  
Adiante. Marcha galega. Versión para gaitas e percusión.  
Coruña, cidade meiga. Armonización e adaptación. Para banda.

1986

Confidencias. Concerto.  
Mandatum. Cantata religiosa.  
Himno de Lalín. Versión para banda.  
Himno de Lalín. Versión para coro e banda.

1987

Divinas palabras. Ópera.  
Diálogos. Sonata.  
GALICIA ANTERGA. Ciclo etnográfico. (Colección). Versión para voz e piano.  
Nemetanos. Versión para violín o cello e piano.  
SETE XOGUETES (Iniciación ao piano). Ciclo para nenos. (Colección).  
Meditacións en branco e negro. Ciclo. Para piano.

1988

Concerto arcaico en Re.  
Concierto. Sinfonía nº 3 "Galicia épica".  
Tres intres. Versión para violín.  
Tres intres. Versión para viola.

Tres intres. Versión para violoncello.

1989

Fuga barroca en Sol m. (Bachiana). Cuarteto de corda.

Sinfonía nº 4 "Christmas Symphony". Sinfonía.

Anxos de Compostela. Cantata. Revisada en 2004

Cantata de maio. Cantata.

GALICIA ANTERGA. Ciclo etnográfico. (Colección). Versión para violín, cello e piano

1990

Sinfonía nº 5 "Máxica". Sinfonía.

Intres ponteareáns. Suite étnica. Versión para piano.

1991

María Pita. A forza da liberdade. Ópera.

Ultreia. Pórtico sinfónico. Para orquestra. Revisado en 2007.

Laxeiriana. Sonata.

Cuarteto nº 5 "Seis cadros de Rafael Úbeda". Cuarteto de corda.

Corpus Christi. Misa en galego. Versión para coro con o sin órgano / armonio / piano.

Himno do Círculo Mercantil de Vigo. Versión para voz e piano.

Himno do Círculo Mercantil de Vigo. Versión coral.

Himno do Círculo Mercantil de Vigo. Versión para coro e piano.

1992

Fauno. Concierto.

Gran Cantata Xacobeá. Cantata.

Vigo. Suite. Orquestración.

Negra sombra. Adaptación. Versión para orquestra de corda.

Negra sombra. Orquestración. Versión para voz e orquestra de corda.

1993

Intres lalinenses. Ciclo étnico-galaico. Versión para banda. Revisada en 2004.



Alcalde Pepe Castro. Para banda.

1994

Camiños de Rosalía. Ópera.

Res, non verba. Concerto.

Fantasia para gran orquesta. Orquestración. Para orquesta.

Quinteto nº 1 "Obstinatio". Versión para 2 violines, viola, cello e piano.

Raíces galansesas. Para banda.

1995

Corpus en Pontearreas. Cantata.

Catro bagatelas. Versión para dos violíns.

Catro bagatelas. Versión para cuarteto de corda.

Catro bagatelas. Suite. Versión para orquesta de cordas.

Puteus acerbus. Tríptico. Para piano.

1996

Sinfonía nº 6 "Sinfonía para cordas". Sinfonía.

Ophiusa. Concerto.

Danzas galansesas. Suite.

Intres lalinenses. Ciclo. Versión para orquesta.

Función del Voto. Marcha. Versión para banda.

Bienvenue a Perroy. Marcha helvética. Versión para fanfarria.

A Estrada. Para banda.

Nova Galicia. Versión para banda.

Miña Virxe da Saúde. Marcha procesional. Para banda.

Muiñeira de cintas. Para gaitas e percusión.

1997

OITO MICROCONCERTOS. (Colección). Para orquesta.

Galicia. Danzas meigas. Ballet.

Galicia. Danzas meigas. Versión para piano.

Nova Galicia. Cantata. Versión para 2 pianos, percusión, solistas e coro.  
Quinteto nº 2 "Policromías". Versión para 2 violines, viola, cello e piano.  
Tríptico heterofónico (o Heterofonías). Para piano.  
8 CANCIÓNS ANTIGAS. (Colección). Para coro.  
Monterroso (Tríptico). Para piano.  
Tes un limoeiro. Para solista, coro e piano.

1998

Concerto clásico. Concierto.  
Lugo-Ferrol. Orquestación. Para orquesta.  
A Coruña. Himno. Versión coral.  
A Coruña. Himno. Versión para banda.  
A Coruña. Himno. Versión para coro e banda.  
Danzas gulanseas. Suite. Versión para banda.  
As Neves. Para banda. Revisada en 2011.

1999

Floralba. Ópera.  
Epicúreo. Concerto.  
Lúa chea. Alborada sinfónica. Para orquesta.  
Proteo. Danza sinfónica. Versión para orquesta.  
Un adeus. Versión para piano.  
Negra sombra. Adaptación. Versión para voz e piano.  
Himno galego. Adaptación. Versión para voz e piano.  
Himno galego. Adaptación. Versión para gaitas e percusión.  
Cando saín de Soutelo. Para coro.  
Himno ao Carballiño. Para coro.  
Miña nai é unha santa. Para coro.  
Negra sombra. Adaptación. Versión coral.  
O cura de Santa Marta. Para coro.  
A retesía. Para coro e piano.

2000

Añoranzas. Concerto.

¡En pé! Versión para voz e piano.

COPLAS CAMPESIÑAS. (Colección). Para coro e piano.

Proteo. Danza sinfónica. Versión para banda.

O fachendoso. Para gaitas e percusión.

O meteco. Para gaitas e percusión.

2001

Concerto lorquiano. Concerto.

Concerto ostinato.

Concierto. Reminiscencias. Sonata.

Evocación J.S. Bach. Para piano.

Hipólito. Para banda.

Praza da Fariña. Suite "in modo antico". Para banda.

No meu colo. Versión coral.

No meu colo. Versión para voz e piano.

2002

No meu colo. Versión para orquesta de cordas.

No meu colo. Versión para coro e orquesta de cordas.

Mariñeiro. Versión para coro e orquesta de cordas.

Pandeirada da chuvía (o Pandeirada de Santiago). Versión para coro e orquesta de cordas.

Pedro Madruga, "O noso Rei". Ópera.

A Coruña. Himno. Versión para coro mixto e orquesta de cámara.

A pedra da liberdade. Ciclo. Para banda.

2003

DANZAS ANTIGAS. Suite. Colección. Versión para orquesta.

DANZAS ANTIGAS. Colección. Versión para piano.

Suite celta. Suite. Samaín. Réquiem. San Xián. Suite.

Función del Voto. Marcha. Versión para orquesta.

A Coruña. Himno. Versión para coro e orquestra.

Danza de Alba. Para orquestra.

SETE CANTIGAS SEN VERBAS. (Colección). Para piano.

Pandeirada de Laxe. Para piano.

Pandeirada de Paraños. Para piano.

Os muíños do Rosal. Para banda.

2004

O gato con botas. Ópera infantil. Versión en galego. El gato con botas. Versión en castelán.

Concierto para violín. Orquestración. Concerto.

Concerto no Lameiro. Concerto.

Intres ponteareáns. Suite étnica.

Plenilunio. Danza sinfónica. Para orquestra.

Grovios. Ciclo. Versión para orquestra de cámara.

Saraband sobre un tema de Haendel. Para orquestra.

Dicitencello vuie! Arreglo. Para voz e orquestra.

Giá il sole dal Gange. Arreglo. Para voz e orquestra.

Non t'amo piú! Arreglo. Para voz e orquestra.

Per la gloria d'adorarvi. Arreglo. Para voz e orquestra.

Resoa no Carballiño (Canción da vendima). Para coro.

Grovios. Ciclo. Versión para banda.

Xolda no adro. Para banda.

L'edelweiss en Galicia. Para fanfarria.

2005

Polas rúas de Ponteareas. Para orquestra.

Un pobo sen destino. Cantata.

Lembranza. Concerto.

Catro danzas sinfónicas. Para orquestra.

Catoira. Para banda.

2006

Intres porriñeses. Ciclo. Para orquestra.  
Lembranzas de Tui. Ciclo. Para orquestra.  
No balneario de Mondariz. Ciclo. Para orquestra.  
Oda aos precursores. Para orquestra.  
KALAIKIA. (Colección). Para orquestra.  
Cantigas do Miño. (Ciclo). Versión para voz e orquestra de cámara.  
Campanella. Adaptación. Para orquestra.  
In illo tempore. Catro postais barrocas. Para orquestra.  
Quinteto nº 3 “Tres soidades”. Versión para 2 violíns, viola, cello e piano.  
Himno de Leiro. Para coro.  
NA BARXA. Ciclo etnográfico. (Colección). Para voz e orquestra.

2007

NA SUAVIÑA. Ciclo etnográfico. (Colección). Para voz orquestra.  
Alborada galega. Adaptación para orquestra sinfónica.  
Cantata das cantigas. Cantata  
Sinfonía nº 7 “Trasno”.  
Sinfonía. Concerto en Arcos.  
Concierto. Tres soidades.  
Carpe diem. Suite.  
Santa Mariña de Allariz. Ciclo. Para orquestra.  
Alborada de Rosalía. Para coro e orquestra.  
Himno galego. Adaptación. Versión para coro e orquestra de cámara.  
Himno galego. Adaptación. Versión para coro e orquestra de cuerdas.  
Ronsel do tempo. Ciclo etnográfico. Para orquestra.  
Virtuosos. Pequena danza. Trío.  
Canto de berce. Versión para violín o cello e piano.  
Oración fúnebre. Versión para trompeta.  
Oración fúnebre. Versión para grupo de metais e percusión.  
Himno á Virxe da Saúde de Guláns. Versión coral.  
Paxoliña do porvir. Para coro.  
Cambre. Marcha. Para banda.

No cumpreanos. Obertura festiva. Para banda.

2008

O Fausto. Para orquestra.

Sinfonía nº 8 “Carpe festum”. Sinfonía.

POR CARANTOÑA UNHA FROR. Tríptico. Versión para voz e orquestra de cámara

POR CARANTOÑA UNHA FROR. (Tríptico). Versión para voz e piano.

Alborada galega. Adaptación para coro mixto.

La cançó de les mentides. Armonización. Para coro.

2009

Camiñando sen compañía. Versión para voz e piano.

A Rosalía. Para coro e piano.

Guláns feiticeiro. Versión para voz e piano.

Torna pra acó, emigrante. Versión para voz e piano.

O CANTAR DO POBO. (Colección). Versión para orquestra de cordas.

O CANTAR DO POBO. (Colección). Versión para coro e orquestra de cordas.

O CANTAR DO POBO. (Colección). Versión para voz e piano.

O CANTAR DO POBO. (Colección). Versión coral.

ONCE BALADAS GALEGAS. (Colección). Para piano.

Feliz aniversario. Obertura festiva. Para banda.

2010

O ESPELLO SINFÓNICO. (Colección). Sinfonías.

Nova Galicia. Cantata. Versión de cámara.

Obstinatio. Versión para piano e cordas.

AS CANTIGAS DOS NOSOS DEVANCEIROS. 8 ciclos etnográficos. (Colección). Para voz e orquestra.

Vén, Choliña. Para coro.

Canta, rula. Versión para 2 voces femeninas.

Canta, rula. Versión para 3 voces femeninas.

2011

A lenda de Floralba e o peregrino. Poema sinfónico.

Mari-Gaila. Oratorio esperpéntico.

Concerto no Casal. Concerto.

Policromías. Quinteto. Versión para piano e cordas.

Tres remedos. Para cello e piano.

COPLAS DOUTROS TEMPOS. (Colección). Para coro.

Feliciano Barrera. Para banda.

Matarranya. Para banda.

Concerto clásico. Adaptación para banda.

2012

Galicia ceibe. Oda. Para coro e orquesta.

O destemido. Para orquesta.

Un adeus. Versión para orquesta de cordas.

Mímesis. Versión para fruta e cordas.

Eu fitei na paisaxe. Para voz, clarinete e piano.

GALICIA ENXEBRE. (Colección pedagóxica). Para solista con acompañamento de piano.

Salceda de Caselas. Para banda.

2013

O SOÑO DE O ASUBIADOR. (Colección). Suites.

Malleus animatus. Adaptación para 2 pianos.

Cantar á cidade de Vigo. Para voz e orquesta.

Sinfonietta rococó en Re. Para orquesta.

Lembranzas diverxentes. Concerto.

Corpus Christi. Misa en galego. Versión para coro e orquesta de cámara

Agroglamour en Cans! Para banda.

2014

Loa a María Pita. Oratorio profano.

Rosalía. Oratorio profano.

As guerras de Pedro Madruga. Oratorio profano.

Van comigo. Para coro e orquesta.

Concertino “rococó”. Concerto.

O xílgaro e o picapau. Concerto.

A RODA DO ANO. (Colección) Concertos.

Marcha nupcial. Versión para quinteto de corda (u orquesta, ad libitum).

Marcha nupcial. Versión para quinteto de vento.

Xentes de Embora. Quinteto de vento.

2015

Adeuses íntimos. Para voz e corda.

Quen no seu corazón. Para voz e piano

A festa no espello. Concerto para frautín, oboe e corda.

Unha habaneira que arribó. Coro

Magnolia Branca. Coro

Camiño longo. Coro

Distorsións Ubedianas. Quinteto metal

Fuerteventura. Coro e corda

Tempus fugit. Concerto para trompeta e corda.

Peculiaridades. Concerto. Clarinete e corda

2016

Marcha das flores. Para banda

Alba de Gloria. Para orquesta sinfónica

Alba de Gloria. Para orquesta de cámara

Pois nosas madres van a San Simón. Coro nenos e quinteto metal

Magnolia universal. Coro e corda

2017

Suite I. Tipoloxías. Piano e corda

Suite II. Tipoloxías. Piano e corda

Suite III. Tipoloxías. Piano e corda

Soatiña. Concerto para piano e corda

Os llevaré. Coro



Rosalía na Catedral. Cantata para corda

As rúas do vento ceibe. Cantata, vento madera, vento metal e corda

2018

Habanera de Vigo. Coro

Con sorna. Soprano, tenor, clarinete e cordas

A Igrexa de Pastoriza. Coro e orquestra

Oda a Ponteareas. Coro e orquestra sinfónica

La iglesia de Pastoriza. Coro e orquestra sinfónica

Galicia está ollando ao mar. Cantata

2019

Na Cidade. Cantata para nenos.

2020

Laxeiriana. Sonata para cordas.

Lela. Canción

Un adeus a Mariquiña. Canción

Dialéctica. Para clarinete, piano y orquestra de cámara. (Dedicada al 25 aniversario de la Orquestra de Cámara Galega)

2021

Nova versión de Confidencias. Versión del Concierto nº 2 para violín y orquestra de cámara.

Visións retranqueiras. Para orquestra de cámara.

Nós somos nós. Para piano (obra dedicada al Concurso Internacional de piano de Vigo)